

Münchener Studien zur Sprachwissenschaft (MSS) – Stylesheet für Manuskripte

1. Seite einrichten (Format: DIN A4)

Oben:	3,6 cm	Unten:	2 cm
Links:	2,5 cm	Rechts:	2,5 cm
Bundsteg:	0 cm	Bundstegpositon:	Links

2. Schriftart: Times New Roman

3. Sonderzeichen: Bitte verwenden Sie ausschließlich die in der Schriftart Times Now Roman schon verfügbaren (z.B. *ë, ħ, ð, ñ* etc.) oder kombinierbaren Sonderzeichen (z.B. *ŋ, ŋ, ĺ, ŕ, ĵ, ŷ, á, ã, á, ł* etc.)!

4. Keine Seitenzahlen, Kopf- oder Fußzeilen einfügen! Diese werden bei der Endredaktion durch den Verlag eingefügt.

5. Blocksatz

6. Schriftgrößen und Zeilenabstände

	Schriftgröße:	Zeilenabstand (genau):
1. Autor(in):	21 (in Kapitälchen)	24
2. Titel:	21 (Fettdruck)	24
3. Abstract:	14	17
4. Haupttext:	16	19
5. Fußnoten:	14	17
6. Literaturverzeichnis	14	17
7. Autor(in)/Filiation:	14	17

7. Fettdruck:

- 1) Titel des Aufsatzes (Schriftgröße 21)
- 2) Abstract: (Schriftgröße 14)
- 3) Bibliographie o.ä. (Überschrift) (Schriftgröße 16)
- 4) Absatz- oder Paragrafenzahl im Haupttext (Schriftgröße 16)

8. Einrücken

- 1) Abstract 1 cm einrücken nach rechts, 1 cm einrücken nach links
- 2) Fußnote 1 cm einrücken nach rechts (Fußnotenziffer am linken Rand, Schriftgröße 14, nicht hochgestellt)

9. Kursivsetzung:

- 1) alle objektsprachlichen Wörter (außer griechische Wörter!)
- 2) zitierte Belegstellen (außer griechische Belegstellen!)
- 3) nicht kursiv: zwischen // (Phonem), [] (Phon), < > (Graphem)

10. Anführungszeichen:

- 1) Bedeutungsangaben objektsprachlicher Wörter: zwischen einfachen Anführungszeichen (z.B. ‚König‘)
- 2) Übersetzungen von zitierten Belegstellen: zwischen doppelten Anführungszeichen (z.B. „Der König herrscht“)

11. Bibliographie:

- 1) **Bibliographie** (Schriftgröße 16, fett gedruckt)
- 2) abgekürzte Literaturtitel: Schriftgröße 14, Zeilenabstand 17
- 3) 1. Zeile eines zitierten Literaturtitels beginnt am linken Rand, die 2. Zeile (und weitere Zeilen) nach rechts 1 cm eingerückt

12. Beispiele für abgekürzte Literaturtitel in der Bibliographie:

- 1) Monographien: Lühr, Rosemarie, 1988: *Expressivität und Lautgesetz im Germanischen* (Monographien zur Sprachwissenschaft Bd. 15). Heidelberg.
- 2) Aufsätze in Zeitschriften: Dunkel, George, 1988-90: Vater Himmels Tochter. In: *Die Sprache* 34, 1-26. (Alternativ: Dunkel, George, 1988-90: „Vater Himmels Tochter“. In: *Die Sprache* 34, 1-26.)
- 3) Aufsätze in Sammelwerken etc.: Balles, Irene, 1999: Lateinisch *sanguis* ‚Blut‘. In: *Compositiones Indogermanicae in Memoriam Jochem Schindler*. Hrsg. von Heiner Eichner und Hans Christian Luschützky unter redaktioneller Mitarbeit von Velizar Sadovski. Praha, 3–17. (Alternativ: Balles, Irene, 1999: „Lateinisch *sanguis* ‚Blut‘“. In: *Compositiones Indogermanicae in Memoriam Jochem Schindler*. Hrsg. von Heiner Eichner und Hans Christian Luschützky unter redaktioneller Mitarbeit von Velizar Sadovski. Praha, 3–17.)